

**Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Odsjek za povijest umjetnosti
Katedra za metodiku nastave povijesti umjetnosti
Agencija za odgoj i obrazovanje**

**Radionica za nastavnike Likovne umjetnosti:
UTJECAJ SUVREMENIH OBRAZOVNIH POLITIKA NA UČENJE I
POUČAVANJE LIKOVNE UMJETNOSTI
(OBRAZOVNE STRATEGIJE I MODELI)**

Zagreb, 10. rujna 2021.

**Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Ivana Lučića 3,
Dvorana D 3**

PROGRAM

10:00 – 10:15

UVODNI POZDRAV

Blaga Petreski, prof.,
viša savjetnica za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
Agencija za odgoj i obrazovanje

Zvezdana Prohaska, prof.,
viša savjetnica za likovnu kulturu i likovnu umjetnost
Agencija za odgoj i obrazovanje

*** * ***

10:15 – 11:30

dr. sc. Josipa Alviž, doc.
dr. sc. Jasmina Nestić, doc.
Odsjek za povijest umjetnosti,
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

*Prijedlozi organizacijskih modela unutar nastave likovne umjetnosti – 1. dio
predavanje i radionica*

Unutar predavanja i radionice predstaviti će se primjeri modela organizacije nastave Likovne umjetnosti u skladu s Kurikulumom nastavnog predmeta Likovna kultura za osnovne škole i Likovna umjetnost za gimnazije. Naglasak će biti stavljen na mogućnosti i načine sadržajne razrade kurikulumom propisanih nastavnih tema, a s ciljem što kvalitetnijeg ostvarivanja odgojno-obrazovnih ciljeva i ishoda predmeta. Ukazat će se i na iskustva predavača u radu sa studentima nastavnickoga smjera Odsjeka za povijest umjetnosti te izazovima u obrazovanju budućih nastavnika Likovne umjetnosti.

* * *

11:30 – 12:00

PAUZA ZA KAVU

12:00 – 13:00

dr. sc. Josipa Alviž, doc.

dr. sc. Jasmina Nestić, doc.

Odsjek za povijest umjetnosti,
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Prijedlozi organizacijskih modela unutar nastave likovne umjetnosti – 2. dio
predavanje i radionica

* * *

13:00 – 14:00

PAUZA ZA RUČAK

* * *

14:00 – 15:30

Vesna Mišljenović, prof.

V. gimnazija, Zagreb

Individualan stvaralački opus: primjer obrade teme 4. razreda Likovne umjetnosti
predavanje

U predavanju će se pokazati primjer obrade teme 4. razreda predmeta Likovne umjetnosti *Individualan stvaralački opus* kroz četiri nastavna sata. Prijedlog uključuje samostalno učeničko istraživanje opusa umjetnika kojeg učenici odabiru prema vlastitim preferencijama. Unutar ovoga prijedloga, osim rada i aktivnosti u školi, predviđen je učenički posjet knjižnici, muzeju ili galeriji, istraživanje stručne literature te doživljavanje umjetničkih djela kroz neposredni kontakt. U kontekstu učeničkih zadataka naglasak će biti na usporedbi stvaralačkoga opusa jednog nacionalnog i jednog internacionalnog umjetnika te razumijevanju važnosti odabranog nacionalnog umjetnika.

* * *

15:30 – 16:00
PAUZA ZA KAVU

* * *

16:00 – 17:00

prof. dr. sc. Frano Dulibić Odsjek za povijest umjetnosti,
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Sloboda javnog govora
predavanje

Organizatorice i voditeljice radionice: dr. sc. Josipa Alviž i dr. sc. Jasmina Nestić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest umjetnosti

Ovu je radionicu u potpunosti financirala Hrvatska zaklada za znanost projektom IP-2018-01-9364 Umjetnost i država u Hrvatskoj od prosvjetiteljstva do danas.

This workshop has been fully supported by Croatian Science Foundation under the project IP-2018-01-9364 Art and the State in Croatia from the Enlightenment to the Present.